



*Città di Finale Ligure
Assessorato alla cultura*



Percorsi Sonori
Stagione Musicale 2012
8a edizione

Programma
4 Maggio - 26 Dicembre



Percorsi Sonori - Stagione musicale 2012 - 8a Edizione
Comune di Finale Ligure - Assessorato alla Cultura
Via Ghiglieri 1 - Tel. 0196816004
Assessore alla Cultura: Nicola Viassolo

Organizzazione:

Comune di Finale Ligure. Settore Servizi alla Persona
Dirigente: Nicolina Folco
Biblioteca Mediateca Finalese
Ufficio Cultura Turismo

Direzione artistica: Flavio Menardi Noguera

Collaborazioni:

Accademia Musicale del Finale
Associazione "Clusone Jazz Promotion" - Clusone
Associazione Culturale S.A.C.C.O. - Savona
Associazione "I Garosci" di Finalpia
Associazione Mozart Italia - Torino
Associazione Terzo Rigo di Savona
Balletto di Liguria di Genova
Balletto Teatro di Torino - Loredana Furno
Conservatorio "Nicolò Paganini" - Genova
Compagnia A.D.S. Il Gatto danzante - Genova
Coro "Mario Panatero" - Alessandria
Coro Polifonico "Luigi Porro" - Genova
Coro "Sine Nomine" di Finale Ligure
Gruppo Musicale Ars Populi
Jazz Ambassadors Big Band - Imperia
Lions Club - Finale Ligure
Orchestra Filarmonica "C. Sivori" di Finale Ligure
Parrocchia di S. Giovanni Battista di Finalmarina
Parrocchia di S. Lorenzo di Varigotti
Parrocchia di S. Biagio di Finalborgo
Pro Loco di Gorra e Olle

Mediapartner: **LA STAMPA**

Informazioni:

Biblioteca Mediateca Finalese
Complesso Monumentale di S. Caterina - Finalborgo
Tel. 019 691762. E-mail: biblioteca@comunefinaleligure.it
Ufficio Cultura e Turismo
Via Ghiglieri 1 - Finalmarina
Tel. 0196816004. E-mail: ufficiocultura@comunefinaleligure.it

Tutti i concerti e gli spettacoli sono a ingresso libero
ad eccezione di quelli dei giorni: 13 e 31 Luglio - 7 e 10 Agosto.
Prevendita: Ufficio Cultura e Turismo - Via Ghiglieri 1 - Finalmarina
Tel. 019 6816004. E-mail: ufficioturismo@comunefinaleligure.it

In copertina: Angelo del Boccascena del Civico Teatro Sivori

Grafica e testi: Flavio Menardi Noguera

Stampa: Tipolitografia Bacchetta snc - Reg. Bagnoli, 66 · 17031 Albenga

Finale Ligure città della musica

'Percorsi Sonori giunge all'ottavo anno, proponendo una stagione concertistica di grande qualità. La sensibilità che la Città di Finale Ligure esprime nei confronti della musica, viene ribadita da un cartellone che potremmo definire crossover per i generi musicali proposti. Vi aspettiamo ai nostri numerosi appuntamenti con la certezza di offrire un percorso musicale di assoluto rilievo'.

Nicola Viassolo
Assessore alla cultura

Presentazione

Ecco il cartellone di “Percorsi Sonori” la stagione musicale della città di Finale Ligure giunta all’ottava edizione: appuntamenti tradizionali, conferme e ritorni, ma anche molti nuovi artisti e ospiti. Sarà musica e spettacolo da maggio a Dicembre con una forte intensificazione a Luglio e Agosto. Il cuore della manifestazione sarà ancora una volta il Complesso Monumentale di Santa Caterina: la suggestiva cornice del primo chiostro d’estate e l’Auditorium in autunno con “trasferte” a Finalmarina, Varigotti, Gorra e Olle.

Tra gli appuntamenti tradizionali non poteva mancare quello con *Clusone Jazz Festival* che, inaugurando la sua 32a edizione, porterà a Finale un concerto del trio composto da Mattia Cigalini al sax alto (stella emergente della scena jazz), Michele Tacchi al basso elettrico, Giorgio di Tullio alla batteria.

Dopo il flauto, il piano a 4 mani, la fisarmonica e la chitarra la rassegna dedicata a uno strumento o ensemble avrà per titolo “*Un arco e un pianoforte*” e si articolerà in cinque concerti con interpreti d’eccezione: Simone Bernardini e Lauma Skride, Marco Norzi e Roberto Issoglio, Fulvio Luciani e Massimiliano Motterle, Maristella e Mario Patuzzi, Matteo Amadasi e Davide Carmarino.

Tradizionale anche lo spazio dedicato alla danza contemporanea: il *Balletto Teatro di Torino* - ospite ormai da diversi anni - proporrà due produzioni del talentuoso coreografo Matteo Levaggi e il *Balletto di Liguria* interpreterà la famosa “*Sagra della primavera*” di Igor Strawinskij nella coreografia di Carlo Torre. *New entry* la *Compagnia del Gatto Danzante* che con il *Duo Intilt* firmerà “*Stanze*”, produzione ideata appositamente per Finalborgo.

Per lo spazio dedicato alle formazioni finali si presenterà quest’anno il *Nuovo Ensemble Accademia* e il gruppo *Accademia Rock*; il *Coro Sine Nomine* terrà due concerti e l’*Orchestra Filarmonica “Camillo Sivori”*, coadiuvata da due gruppi corali con la direzione di Maurizio Fiaschi e la partecipazione dei soprani Anna Delfino e Antonella Fontana, interpreterà musiche di Antonio Vivaldi nella splendida cornice della Basilica di Finalmarina.

Anche il pianoforte sarà ben rappresentato da un terzetto di eccellenti artisti: Roberto Satta con una proposta originale che accosta autori bulgari e sardi, Andrea Turini alla scoperta delle affinità tra Bach e Debussy e Andrea Bacchetti che ritorna a Finale per il secondo anno consecutivo con un programma bachiano che prevede anche le vertiginose *Variazioni Goldberg*.

Numerosi i concerti cameristici con eccellenti interpreti e originali combinazioni strumentali in collaborazione con l’*Associazione Terzo Rigo*: il *Trio Asolano* (Stefano Maffizzoni flauto - Patrizia Pedron contrabbasso - Valter Favero pianoforte); il *Trio Friedrich* (Stefano Pramauro, clarinetto - Massimo Gatti, viola - Ilaria Costantino, pianoforte); il Duo Carlo Franceschi, clarinetto - Federico Rovini, pianoforte; il Duo Davide Nari, sassofono - Giovanni Piana, pianoforte; il Duo di flauti Marco Bortoletti - Michele Menardi Noguera; il Duo pianistico Walter Mammarella e Fabrizio Prestipino. Arriverà infine per la prima volta a *Percorsi Sonori* l’arpa con due recital, di Paola Devoti e del Duo *Althea Harps* con Rosanna Bagnis e Alessia Musso.

Non sarebbero “percorsi” se non si intraprendessero nuove strade; una bella nota di colore sarà infatti portata dai concerti di *Ars Populi* con una proposta che travalica le appartenenze territoriali e linguistiche, del *Mistralia Quartet* che rivisiterà con sensibilità classica il repertorio klezmer, occitano, zigano, bretone/celtico e dallo spettacolare appuntamento musicale nel cuore dell’estate con la *Jazz Ambassadors Big Band*. Infine, dopo la danza, il teatro, con il monologo “musicale” *Confessioni di un contrabbassista*, spettacolo di e con Antonio Kallol Carlucci e la regia Eleonora Marino.

Finale si appresta a vivere la sua stagione musicalmente più entusiasmante.

CALENDARIO

MAGGIO

Maggio Musicale a Varigotti. Giovani artisti in concerto
a cura dell'*Accademia Musicale del Finale*
Centro Civico "Roberto Fontana" - Varigotti

Venerdì 4 Maggio - ore 21,00

Concerto inaugurale a cura dei laureandi
del *Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova*

Per il settimo anno consecutivo si rinnova la collaborazione tra *Accademia Musicale del Finale* e il *Conservatorio "Nicolò Paganini"* di Genova che propone un appuntamento con i giovani diplomandi.

Venerdì 11 Maggio - ore 20.30

Allievi del M° Paola Arras (Pianoforte) e del M° Salvatore Scarlata (Flauto)

Venerdì 18 Maggio - ore 20.30

Allievi di Pianoforte del M° Paola Arras

Giovedì 24 Maggio - ore 20.30

Allievi di Flauto del M° Salvatore Scarlata

Venerdì 25 Maggio - ore 20.30

Allievi del M° Massimiliano Patetta (Violino) e del M° Salvatore Scarlata (Musica d'insieme)

Giovedì 31 Maggio - ore 20.30

Allievi del M° Fabio Frontero (Chitarra) e del M° Marco Canavese (Batteria)

I saggi di fine anno dell'*Accademia Musicale* costituiscono ormai un appuntamento festoso e sempre molto sentito in cui si esibiscono gli allievi a dimostrazione dei risultati raggiunti dopo un anno di lavoro e di impegno.

GIUGNO

Venerdì 1 Giugno - ore 20.30

Allievi di Chitarra dei Mi Paola Prencipe e Enrico Aicardi

Mercoledì 6 Giugno - ore 18.00

Allievi del M° Stefania Tigossi (Pianoforte)
e del M° Cecile Peyrot (Violoncello)

Venerdì 8 Giugno - ore 21.00

Allievi di Canto e di Coro Gospel del M° Ana Paula da Silva Pinto

Sabato 16 Giugno - ore 21.00 Auditorium Santa Caterina
Accademia Musicale del Finale

in collaborazione con *Lions Club* di Finale Ligure

Concerto a cura dei Gruppi musicali dell'Accademia
"Nuovo Ensemble cameristico e Accademia Rock"
(Descrizione dei gruppi a pag. 12 e pag. 8)

Sabato 23 Giugno - ore 21,15

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con *Clusone Jazz Festival*

**Concerto Inaugurale della 32a edizione
del Clusone Jazz Festival**

MATTIA CIGALINI trio BAD ROMANCE

Mattia Cigalini, *sax alto* - Michele Tacchi, *basso elettrico*

Giorgio di Tullio, *batteria*

Per il settimo anno consecutivo *Clusone Jazz Festival*, importante rassegna internazionale giunta alla 32a edizione, prende il via a Finale Ligure; lo fa con un concerto straordinario di uno trio sfavillante composto da Mattia Cigalini al sax alto, Michele Tacchi al basso elettrico, Giorgio di Tullio alla batteria.

Mattia Cigalini è considerato uno dei più grandi talenti della nuova generazione. Benché abbia solo 23 anni dispone di tecnica, personalità e sensibilità invidiabili. Dopo aver inciso il primo disco a proprio nome a 19 anni (con Fabrizio Bosso e Tullio De Piscopo), ha intrapreso un tour di gran successo in Giappone, ha vinto concorsi e si è imposto su prestigiosi palcoscenici, dimostrando sempre maturità straordinaria, idee chiare ed una non comune dose di umiltà. Nel 2011 ha pubblicato l'album *Res nova*, una suite di variazioni e improvvisazioni su uno stesso, semplice tema (facile il riferimento a Bach, musicista molto amato da Cigalini).



Martedì 26 Giugno - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l'*Associazione Musicale Terzo Rigo*

Concerto del Trio Asolano

Stefano Maffizzoni, *flauto traverso* - Patrizia Pedron, *contrabbasso*

Valter Favero, *pianoforte*

Fondato nel 2010 dal pianista Valter Favero, il *Trio Asolano* si propone di ripercorrere i momenti più significativi del periodo barocco; di rivisitare, con validissime trascrizioni di autorevoli compositori,



le più belle Opere italiane e straniere (come *Traviata*, *Rigoletto* o *Carmen*) accostando i tanghi di Astor Piazzolla uniti al vasto repertorio argentino. Stefano Maffizzoni, Patrizia Pedron e Valter Favero sono artisti dotati di grandissimo talento che possono vantare una intensa attività concertistica, didattica e organizzativa di eventi musicali e culturali. La formazione strumentale che accosta il flauto traverso al contrabbasso e al pianoforte è piuttosto insolita e dona vita a una originalissima alchimia timbrica. Godibilissimo il programma che accosta brani famosi di genere diverso in uno spirito che potremmo definire “crossover”.

Musiche di: J.S. Bach, W.A. Mozart, G. Rossini, G. Verdi, A. Piazzolla, Tarantino-Cosentino.

LUGLIO

Martedì 3 Luglio - ore 21,30

Chiostrì di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l'Associazione Musicale Terzo Rigo

Concerto del Duo Franceschi - Rovini

Carlo Franceschi, *clarinetto* - Federico Rovini, *pianoforte*

Due musicisti di grande talento docenti di conservatorio e affermati concertisti. Un lungo curriculum alle spalle. Rovini è un solista e camerista, ospite di importanti associazioni ed istituzioni musical in



Italia e all'estero, esegue un repertorio che spazia dal barocco all'avanguardia contemporanea unendo, come sempre riconosciutogli dalla critica, una sapiente e dosata tecnica pianistica ad una squisita sensibilità e profondità del pensiero. Salirà sul palco insieme a Carlo Franceschi, clarinetto, membro dell'*Orchestra Giovanile Italiana* presso la *Scuola di Fiesole*. Ha frequentato i corsi dell'*Accademia Chigiana di Siena* sotto la guida del M° G. Garbarino. Ha svolto attività in orchestra presso le più importanti istituzioni italiane sotto la direzione di Muti, Ferrara, Koenig, Renzetti, Pinzauti. Come solista e camerista svolge un'intensa attività presso le principali associazioni e istituzioni cameristiche italiane. Musiche di: N. Rota, G. Setaccioli, J. Brahms, C.M. von Weber.

Mercoledì 4 Luglio - ore 21,30

Piazza S. Giovanni Battista - Finalmarina

Accademia Rock in concerto

Gruppo Accademia Rock. Dopo alcuni anni di sperimentazione, nel 2010 nasce il gruppo di musica leggera dell'*Accademia del Finale*, che comprende elementi di diversa estrazione musicale che spaziano dal pop al rock alla musica classica. Il repertorio è stato studiato per permettere la sinergia tra strumenti di derivazione classica (violino, violoncello, flauto, chitarra classica, pianoforte), altri decisamente più pop-rock (basso elettrico, tastiere, batteria, chitarra elettrica) e strumenti soul-jazz (sassofoni e percussioni). La combinazione crea atmosfere musicali di una certa eleganza senza snaturare l'essenza del brano. Il repertorio comprende brani famosi che spaziano dal genere rock-pop (Bon Jovi, Supertramp), alla canzone melodica italiana (Mannoia, Vanoni), alle sofisticate atmosfere soul di Sade. Direzione e arrangiamenti sono del M° Fabio Tessiore. Nella stagione 2012, il gruppo si arricchisce di nuovi componenti giovanissimi che intervalleranno l'esecuzione dei "veterani" con brani appositamente arrangiati dal M° Tessiore.

Voce: Susanna Ferretti, Michela Berta. *Chitarra elettrica:* Paolo Giotti, Francesco Giovannacci. *Basso elettrico:* Marco Besio. *Batteria:* Omar Maraua. *Violino:* Ubaldo Achiardi. *Flauto Traverso:* Giovanni Pampararo, Riccardo Monesiglio. *Sax:* Franco De Maria, Marco Ugo Gambetta. *Tastiera, direzione e arrangiamenti:* M° Fabio Tessiore. **Junior:** *Voce:* Emanuel Reciputi. *Chitarra elettrica:* Filippo Pampararo, Lorenza Apicella, Francesco Maia. *Basso elettrico:* Luca Scanavino. *Batteria:* Paride Saccani, Nicola Viola. *Tastiera:* Stefano Mondino, Margherita Colamartino.



Sabato 7 Luglio - ore 21,30

Chiostrì di Santa Caterina - Finalborgo

Rassegna “*Un arco...e un pianoforte*”

Concerto del Duo Bernardini - Skride

Simone Bernardini, *violino* - Lauma Skride, *pianoforte*

Programma: Attorno alla *Fantasia* di Schubert



Nato a Torino, **Simone Bernardini** ha suonato, in qualità di Konzertmeister, primo violino di spalla, con l'*Orchestre National de Lyon*, i *Berliner Philharmoniker*, l'*Orchestra Filarmonica e del Teatro alla Scala* di Milano, *I Solisti d'Europa*. Invitato dalla *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks* e da Daniel Barenboim alla *Staatskapelle Berlin*, collabora con la *Chamber Orchestra of Europe* e i *Berliner Philharmoniker*. Come solista e camerista si è esibito nelle principali sale da concerto, fra cui la *Carnegie Hall*, il *Lincoln Center* e ai *Bargemusic Concerts* di New York, *Concertgebouw* di Amsterdam, *Philharmonie* di Berlino, *Konzerthaus* di Berlino, *Teatro alla Scala* di Milano, *Auditorium RAI* di Torino. Le sue registrazioni hanno ottenuto il premio *Diapason d'Or de l'année 2007*. Ha anche intrapreso una brillante carriera di direttore d'orchestra ed effettuato tournée negli USA, in America Latina e in Asia.

Nata a Riga, in Lettonia, nel 1982, **Lauma Skride** è la più giovane delle tre figlie in una famiglia di musicisti. Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di cinque anni e ha studiato con Anita Paze presso la *Darzin Emil* Scuola di Musica di Riga e con Volker Banfield presso l'*Università di Musica e Teatro* di Amburgo. Lauma Skride ha partecipato a numerosi concorsi internazionali fin dall'età di undici anni (*Concorso Maria Canals* in Spagna e *Concorso Pianistico Internazionale* di Cleveland negli Stati Uniti), e ha vinto diversi premi. “Dotata di straordinaria sensibilità, ha una qualità di suono meravigliosa, caratterizzata da grande vigore virtuosistico” (*Radio Bavarese*). In combinazione con la tecnica brillante, queste sono le qualità con cui Lauma Skride affascina il pubblico sui palchi dei concerti più importanti di tutto il mondo, sia come solista sia come musicista da camera.



Domenica 8 Luglio - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

Recital dell'arpista Paola Devoti

Per la prima volta l'arpa magico e antico strumento - sarà protagonista di un concerto dei *Percorsi Sonori* con un'artista d'eccezione, Paola Devoti che si è diplomata presso il *Conservatorio "G. Verdi" di Milano* con il massimo dei voti, e poi perfezionata con i Maestri P. Jamet, J. Liber, G. Albisetti, S. Mildoniann, e presso il *Conservatorio Superiore di Ginevra*.

Vincitrice di vari concorsi ha collaborato con Orchestre Italiane e straniere, e grandi direttori come Celibidache, Delman, Chailly, Bertini. Per molti anni ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano in qualità di Prima arpa e ha inciso per diverse case discografiche (*Stradivarius, M.A.P., Millennio, Bottega Discantica*) musiche di autori contemporanei e jazz. A Finale presenterà il suo ultimo CD dal titolo *Jewish memories* dove compare anche nelle vesti di compositrice.

Musiche di: P. Devoti, V. Metti, P. Ben-Haim, A. Del Re, H. Buss.

Martedì 10 Luglio - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

Rassegna "*Un arco...e un pianoforte*"

Concerto del Duo Norzi - Issoglio

Marco Norzi, *violino* - Roberto Issoglio, *pianoforte*

Marco Norzi ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni. Si è diplomato brillantemente presso il *Conservatorio "G. Verdi" di Torino* nel 2010. Ha frequentato Masterclass con i Maestri Leonidas Kavakos, Pierre Amoyal al *Mozarteum* di Salisburgo, Valery Gradow, Vadim Brodski, Romano Tommasini dei *Berliner Philharmoniker*, Vladimir Nemtanu del *Conservatorio Superiore di Lione*, Paul Rosenthal, Fabrizio Von Arx, Roberto Sechi. Attualmente sta frequentando un Master presso il *Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano* sotto la guida del M° Gradow. Impostosi in vari concorsi internazionali ha partecipato ad alcune tournèe in Italia e negli Stati Uniti con la *World Youth Chamber Orchestra*, diretta dal M° Giuranna. Ha suonato più volte per *MITO* e per la rassegna di *Settembre Musica* a Torino.

Roberto Issoglio ha studiato con Roland Pröll, Maria Gachet e

Bruno Canino; si è perfezionato con Pavel Gililov e Peter Lang (*Mozarteum Salzburg*), si è diplomato in pianoforte e ha conseguito la laurea specialistica ad indirizzo concertistico con il massimo dei voti e la lode. Ha suonato con musicisti della *BBC Orchestra* e della *London Philharmonic* e, più volte presso *St. Martin in the*



Fields. Collabora regolarmente con solisti di fama internazionale e con i gruppi da camera dei *Berliner Philharmoniker*. Tiene corsi di perfezionamento, è stato membro di giuria di concorsi internazionali, è direttore artistico dei Corsi di perfezionamento del *Festival di Pasqua* di Cervo (IM) ed è regolarmente invitato come professore ospite presso l'Università di Osnabrück. La critica tedesca lo considera tra i nuovi talenti della musica per la sua sensibilità interpretativa mozartiana e per l'eccellenza tecnica.

Musiche di: W. A. Mozart, L. van Beethoven, P. Sarasate, C. Saint-Saens.

Mercoledì 11 Luglio - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

Accademia Rock in concerto

Gruppo "Accademia Rock" (descrizione e artisti a p. 8)

Venerdì 13 Luglio - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

Ars populi

Guido Bottaro, *pianoforte* - Giovanni La Grotteria, *chitarra e voce*, Pino Di Stadio, *batteria*

Tre musicisti liguri (*Ars populi*) riporteranno in vita la voce dei poeti dialettali calabresi e di altre regioni del sud. Il titolo del disco che l'ensemble musicale ha appena inciso si intitola "Guviernu puorcu, latru, camurrista (e l'amuri)" e malgrado i testi in dialetto risalgano al periodo che segue l'unificazione d'Italia (1861), si resta sorpresi dall'attualità dei temi. Le tasse, la miseria, i soprusi continui, con un re piemontese sordo ai lamenti della sua gente, la nostalgia dell'epoca borbonica.

Un urlo poetico dettato dalla rabbia mista a fame; e l'ironia di chi deve per forza giocare con l'amaro della vita.

Ars populi sono Guido Bottaro (pianista che collabora con Antonella Ruggero), Pino Di Stadio batterista, Giovanni La Grotteria voce e chitarra, Gabriele Mina che da antropologo collabora nella ricerca di storie che vivono insieme alla musica. Cantano in dialetto. Vengono dal mondo classico dal tango e dal jazz, dallo studio severo dei conservatori e delle accademie, convinti che un'operazione artistica è sempre sintesi unificante dell'intera storia musicale ed ha per riferimento culturale il mondo intero. Sono musica i suoni delle parole di qualsiasi lingua o dialetto e se l'artista sente affinità con quei fonemi nasce lo stimolo a farne materiale di ricerca che travalica le appartenenze territoriali e linguistiche. "*Guviernu puorcu latru camurrista (e l'amuri)*" sta girando l'Italia trovando



consensi al di là delle categorie sociali e di età. Si resta ipnotizzati dalla forza trascinate della musica suonata bene, dall'originalità delle composizioni e dalla bellezza delle storie. Ancora una volta il morso di quel ragno (tarantola) che scatena una incontenibile voglia di ballare ha prodotto la sua magia.

Sabato 14 Luglio - ore 21,30

Chiesa di San Lorenzo - Varigotti

Nuovo Ensemble Accademia

Il gruppo "*Nuovo Ensemble Accademia*", nasce dalla collaborazione del gruppo "*Giovani Flauti*" con altri giovanissimi musicisti, sempre allievi dell'*Accademia musicale del Finale*. Il programma della serata prevede l'esecuzione di alcuni brani di origine barocca e classica, appositamente adattati alla formazione, alternati a brani per solo gruppo di flauti.

Costituiscono il Gruppo: *Violino*: M° Massimilano Patetta, Lorella Volpe, Amina Fiallo, Luca Aiello. *Violoncello*: Giovanni Ruffino. *Flauto Traverso*: Giorgia Amico, Caterina Battaglieri, Francesca Carzolio, Martina Carzolio, Zaira Fiallo, Nicolò Perello, Simone Rolando. *Flauto Traverso contralto*: Riccardo Monesiglio, Giovanni Pampararo. *Pianoforte*: M° Paola Arras. *Direttore*: M° Salvatore Scarlata



Nuovo Ensemble Accademia

Sabato 14 Luglio - ore 21,30

Chiesa di San Bartolomeo - Gorra

Concerto del Coro Sine Nomine. Direttore Gian Luca Viglizzo.

Il *Coro Polifonico Sine Nomine* fondato nel 1994 è specializzato nel repertorio antico e si dedica principalmente a quello dei secoli XVI e XVII. Ha tenuto concerti nel finalese e nella provincia di Savona, partecipando a varie rassegne corali. Più volte invitato nei “*Percorsi Sonori*”: ha presentato nell’Abbazia Maria Pia di Finalpia il *Misere-re* di Gregorio Allegri (2009), e in prima esecuzione la *Messa Breve* (1647) di Giovanni Antonio Rigatti (2010).

Gianluca Viglizzo è allievo del pianista Walter Ferrato e del M° Diego Fratelli. Laureato in Musicologia, in Polifonia Rinascimentale e in Lettura delle Fonti antiche, da anni si dedica allo studio e del repertorio veneziano seicentesco. Musicologo e musicista, affianca l’attività di ricerca e di insegnamento (*Politecnico della Cultura e delle Arti - ex Scuola Civica*, Milano - *Conservatorio Girolamo Frescobaldi*, Ferrara) a quella esecutiva in qualità di direttore e cantante in Italia e all’estero. Controtenore del *Triacamusicale Vocal Ensemble*, si è esibito nei più importanti festival di musica vocale nazionali ed internazionali.

In programma: *Kyrie, Gloria, Credo* dalla *Missa Papae Marcelli* a 4 voci di G. P. Palestrina e alcuni mottetti di altri autori.





**FRANCISETTI
INFORMATICA**

VIA ROSA RABONDI, 9
17025 LOANO (SV)

TEL: 019 7701319 - 348 4701865
LOANO@FRANCISETTI-INFORMATICA.COM
WWW.FRANCISETTI-INFORMATICA.COM

PERSONAL COMPUTERS E NOTEBOOK - ACCESSORI E PERIFERICHE
SITI INTERNET E RETI - ASSISTENZA E CONSULENZA

**CENTRO MEDICO
IL GIGLIO**



PIETRA LIGURE
Via Garibaldi, 29 tel. 019.6294505
FINALE LIGURE
Via Torino, 117 tel. 019.2044404

ETHNOSTONE



**Thè ed infusi
Cioccolate
Birre
Caffè
Decorazioni
per la casa**

**Piazza Aicardi 22
FINALE LIGURE - BORGO
Tel. 019 690492
ethnostone@yahoo.it**

GSM COMMUNICATION

TELEFONIA AL DIA-VIDEO
DI
GIULIA MARINO

VIA UGO FOSCOLO 78
17027 PIETRA LIGURE (SV)

Tel 019 613554
Fax 0196185896
glomargsm@libero.it



IL CHINOTTO DI SAVONA
E TANTI PRODOTTI TIPICI LIGURI

SENSU
di
ALESSIO PAMPALONI

Via Nicotri 16
17024 Finale Ligure - Borgo (Sv)
tel. 019626097
cell. 3386636325
www.chinottodisensu.com

**Ponente
FRESCO**
INGROSSO SALUMI E FORMAGGI

**Caffè
M
MORONI**

IL VINAIO
azienda agricola
Boido Alessandro

vini di produzione propria
consegne a domicilio gratuite
via Richeri 39, Loano
cell. 3472121438



Residence Villa Chiara

Lungomare N. Sauro, 15
17025 Loano (SV)
tel. /fax 019.66.80.07
www.residencevillachiara.com
info@residencevillachiara.com

Una vacanza in piena libertà!

Residence Niro

Via Prigliani, 8
17025 Loano (SV)
tel./fax 019.67.33.45
www.residenceniro.com
info@residenceniro.com



Caffè
R
RIOLFO

Samsara
Taglieri Bruschette
Wine Bar Birre Belghe
The ed Infusi Vendita Prodotti Tipici
Via Ricciardi, 20 Loano (Sv)
Cell. 347 2459529
samsaraloano@gmail.com

CREAZIONI ARTIGIANALI
BIGIOTTERIA e MONILI ARTISTICI
ABBIGLIAMENTO
Sipario
LOANO
Via Covour, 20/a - Cell. 339.4889635

Branciforti
FORMAGGI & SALUMI

Li troverete al mercato del
Lunedì: Ceriale
Martedì: Borgio Verezzi
Mercoledì: Vado Ligure
Giovedì: Noli
Venerdì: Loano
Sabato: Pietra Ligure



Sopra e sotto: Foto di Roberto Pistone



Domenica 15 Luglio - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina

Finalborgo

“Stanze” - Spettacolo di danza contemporanea

Sono tre gli appuntamenti con la danza contemporanea previsti quest'anno: uno spazio dedicato all'espressione coreutica moderna che coniugando arte del movimento, recitazione, musica, spazio e luce si pone l'obiettivo centrale di comunicare: una storia, delle storie, o frammenti di storie. Negli anni scorsi *Percorsi Sonori* ha proposto diversi spettacoli di grande impatto emotivo che hanno sempre suscitato l'ammirazione del pubblico per questa affascinante e difficile arte. Il primo appuntamento del 2012 è con *Stanze*, spettacolo appositamente ideato.

Stanze: di lato, accanto, da sopra. Entrano a raccontare attimi di piccole e grandi storie. Una serata che riunisce artiste di diversa formazione accomunate dal desiderio di narrare attraverso il corpo.

Ideazione e regia: Roberta Conte a.s.d. *il Gatto Danzante*. Insegnante,

ballerina e coreografa, già allieva e poi assistente di Giannina Censi. Responsabile del settore Danza del *Teatro Rina e Gilberto Govi* di Genova Bolzaneto. *Duo InTilt*: Stefania Branciforti e Lucia Folco, giovani danzatrici e coreografe liguri.

Danzano: Roberta Conte con Alice Crosa, Milena Gazzale, Simona Moliterno. *Duo InTilt*: Stefania Branciforti e Lucia Folco. Marina Giardina e Roberta Calcagno. *Compagnia Kibaro*: Giulia Ceolin, Daouda Diabate, Chiara Martinoli





Martedì 17 Luglio - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l'Associazione Musicale Terzo Rigo

Concerto del Duo Nari - Piana

Davide Nari, *sassofono* - Giovanni Piana, *pianoforte*

Davide Nari ha studiato clarinetto con Lorenzo Monnanni e saxofono con Roberto Rebufello. Ha partecipato a seminari musicali tenuti dai proff. Luigi Gallo, Nobuya Sugawa e Franco Giacosa, col quale studia anche direzione d'orchestra. Ammesso nel settembre 2008 alla classe di sax del *Conservatorio "N. Paganini"* di Genova, frequenta il VII ed ultimo anno; è direttore artistico e docente di clarinetto e saxofono presso il *Corpo Bandistico S. M. Immacolata* di Loano. Ha ottenuto svariati premi in concorsi internazionali ("*G. De Vincenzi*" di Pontinvrea, *Giovani Talenti* di San Bartolomeo al Mare, *Giovani Musicisti* di Cervo, di Interpretazione Musicale di Cogoleto e Varese Ligure). Ha anche conseguito la prestigiosa laurea LTCL di Concertista presso il *Trinity College of London*. Ha all'attivo produzioni e collaborazioni discografiche, tra le quali i cd *First* con il *Saxophobia Sax Quartet* e *La mia canzone* con il gruppo *Cristian e la Luna Nueva*; partecipa a festival musicali, tra i quali *Balla Coi Cinghiali 2011* di Bardineto (SV). Attualmente fa parte del *Saxophone Quartet Saxophobia*, di gruppi di musica da camera e orchestre della riviera ligure.

Giovanni Piana inizia gli studi musicali all'età di 9 anni, diplomandosi diciannovenne col massimo dei voti presso il *Conservatorio*

“N. Paganini” di Genova, dove consegue il Diploma Accademico di II Livello. Si perfeziona con M. Damerini, B. Canino e A. Miodini, e in musica da camera col *Trio di Parma*. Debutta nel '99 col raro *Concerto*



per pianoforte e orchestra di Domenico Puccini. Inizia un'intensa attività che lo porta ad esibirsi, come solista e camerista, presso i più importanti centri culturali genovesi e liguri, a Milano,

Brescia, Vicenza, Cuneo, Firenze, Lucca nell'ambito di importanti Associazioni e Festival ottenendo recensioni nettamente positive sui giornali locali. Frequenta i Corsi tenuti dai maestri Fountain, Lonquich, Masi, Austbo, Rév. Nel 2009 frequenta i corsi dell'*Ecole Normale* a Parigi. Insegna all'*Accademia Teresiana* di Arenzano. Parallelamente svolge l'attività di maestro collaboratore presso il *Conservatorio “N. Paganini”* di Genova.

Musiche di: A. Glazounov, J. Ibert, D. Milhaud, E. Bozza, P. Iturralde, Eccles, P. Woods.

Mercoledì 18 Luglio - ore 21,30

Piazza della Chiesa di N.S. di Pia - Finalpia

Accademia Rock in concerto

A cura degli allievi e dei docenti dell'Accademia coordinati dal M^o Fabio Tessiore

Gruppo “Accademia Rock” (descrizione e artisti a p. 8)

Venerdì 20 Luglio - ore 21,30

Chiostrì di Santa Caterina - Finalborgo

Rassegna “*Un arco...e un pianoforte*”

Concerto del Duo Luciani - Motterle

Questo concerto, secondo della rassegna “*Un arco...e un pianoforte*” ha un particolare significato per Finale poiché verranno eseguite esclusivamente composizioni del grande violinista Camillo Sivori (1815-1894), unico allievo di Nicolò Paganini, al quale è intitolato il teatro civico della città (1868). Per l'occasione sarà presentato il nuovissimo cd di musiche di Sivori in prima mondiale realizzato dai due artisti per l'etichetta internazionale *Naxos* nella collana *19th Century Violinists Composers*.

Fulvio Luciani è allievo di Paolo Borciani, primo violino del Quartetto Italiano, e anche di Franco Gulli e Norbert Brainin, ed è stato fondatore e primo violino del *Quartetto Borciani*.

Interprete libero e non convenzionale, ama proporre scelte non ov-

vie. Ha suonato per primo i *Capricci* di Sivori, registrato in video e su disco l'integrale per violino e pianoforte di Schumann, ideato e realizzato *Il violino e altri racconti*, un ciclo di concerti per violino solo che spazia lungo sette secoli, esegue le Sonate e Partite di Bach nella rare versioni con pianoforte di Mendelssohn e Schumann, il repertorio del duo Dushkin-Stravinskij, la musica per violino di Liszt, accanto al repertorio più conosciuto.

Ha collaborato con artisti quali Siegfried Palm, Hatto Beyerle, Bruno Canino, Antonio Ballista, Riccardo Zadra, Paolo Bordoni, Enrico Dindo e Massimiliano Motterle, e si è esibito per prestigiose istituzioni tra cui il *Teatro alla Scala*. Il canale televisivo satellitare *Sky Classica* ne ha registrato numerose esecuzioni e gli ha dedicato alcuni documentari.

Ama scrivere e insegnare. Casa Ricordi sta per pubblicare la sua revisione critica dei *Capricci* di Sivori. Ha vinto il *Premio Internazionale del Disco "Antonio Vivaldi"* della *Fondazione Cini* di Venezia.

Massimiliano Motterle si è diplomato con il massimo dei voti al *Conservatorio "Giuseppe Verdi"* di Milano ed è vincitore di numerosi premi partecipando a più di venti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, compreso il *Budapest Liszt Competition*, il *Cincinnati International Competition*, il *Valencia Concorso Iturbi* e il *Concorso Internazionale di Parma*. Ha poi frequentato vari corsi di perfezionamento con importanti pianisti come Lazar Berman, Paul Badura-Skoda e Alexis Weissenberg. Motterle ha debuttato ventunenne a Milano, come solista nel Concerto n. 3 di Rachmaninov per poi esibirsi con importanti orchestre come quella della *RAI di Torino*, la *Cincinnati Symphony Orchestra* e la *Liszt Chamber Orchestra*, e sotto la direzione di Umberto Benedetti Michelangeli, Piercarlo Orizio, Andras Ligeti, Riccardo Frizza e Jonathan Webb. Ha collaborato con grandi artisti come Andreas Brantelid, Karin Dornbusch e il *Quartetto della Scala*, formando – da pochi anni – un apprezzato sodalizio artistico con Fulvio Luciani.

Musiche di Camillo Sivori.



Lunedì 23 Luglio

ore 21,00

Chiesa di San
Giovanni Battista
decollato

Olle (Gorra)

Concerto del

**Duo Bortoletti -
Menardi Noguera**

In collaborazione
con la *Pro Loco di
Gorra e Olle*

Un duo di flauti
formatosi nel 2007
e composto da due
musicisti che fanno
parte di diverse for-
mazioni cameristi-
che e orchestrali e
vantano un'intensa



attività concertistica essendosi esibiti con successo in varie località italiane per importanti rassegne e festival (*Amici del Teatro Carlo Felice*, *Amici dell'Arte* di Faenza, *Associazione Athenaeum* di Barletta). Per “forza” dovevano incontrarsi a Finale, la loro città, e decidere di dar vita a una formazione che esplorasse il repertorio dedicato al duo di flauti. Accanto a brani originali, come i *Tre duetti dal Flauto Magico* di Mozart, i *Duetti* di Beethoven, Pleyel, Mercadante e Ciardi, il Duo propone una famosa rielaborazione di temi dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini dovuta al grandissimo flautista Franz Doppler. In programma anche un curioso e suggestivo brano ritrovato in una libreria antiquaria scritto da tale Giulio Corrado.

Musiche di: I. Pleyel, G. Corrado, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, C. Ciardi, S. Mercadante, G. Rossini,

Giovedì 26 Luglio - ore 21,30

Chiostrì di Santa Caterina - Finalborgo

Recital del pianista Andrea Bacchetti

Ritorna a Finale il pianista Andrea Bacchetti con un programma interamente dedicato a J. S. Bach che comprende anche la famosa *Variazioni Goldberg*, interpretate e incise più volte. Nato a Genova nel 1977. Giovanissimo ha incontrato e raccolto i consigli di musicisti come Karajan, Magaloff, Baumgartner, Berio e Horszowski. Premiato con prestigiose Borse di Studio dal *Mozarteum di Salisburgo*, dalla *Yamaha Music Foundation* di Londra, dal *Conservatorio Nazionale di Parigi*, che gli hanno consentito di frequentare Maestri quali Dorenski, Kammerling, Perticaroli, Perahia, Goode, Lonquich, Weissenberg, ecc. Diplomato “Master” all’*Accademia di Imola* con F. Scala. Dopo il debutto avvenuto all’età di 11 anni, si può dire che abbia suonato con tutte le maggiori orchestre e per tutte le principali associazioni concertistiche italiane. Frequentemente

si esibisce nei festival internazionali di tutta Europa, da Berlino a Parigi, da Madrid a Praga. Ha effettuato tournée in Giappone, Sud America, ecc. con orchestre di rilievo internazionale come *Camerata Salzburg*, *Lucerne Festival Strings*, *Cappella Istropolitana* di Bratislava, *Prague Chamber Orchestra*, *Filarmonica della Scala*, *MDR Sinfonie Orchestra* di Lipsia, *RTVE Radiotelevisione Spagnola*, *Philharmonie der Nationen* di Amburgo, *SDWO Sud-West Deutsche Orchestra*, *Enescu Philharmonic* di Bucarest, *ONBA* di Bordeaux, *Philharmonique de Nice et de Cannes*, *Sinfonica Castilla Y Leon*, *Sinfonica dell'Asturia*, *Sinfonica dell'Estado del Paraná*, *Curitiba* ecc. Notevole è anche la sua attività discografica che gli ha valso importanti riconoscimenti da parte delle riviste e della critica specializzata per le incisioni di opere bachiane e per la riscoperta di musiche di Cherubini, Clementi e Galuppi, ma anche per le sue interpretazioni delle opere pianistiche di Luciano Berio con il quale ha collaborato a lungo.

In programma musiche di Johann Sebastian Bach.



Sabato 28 Luglio - ore 21,30

Basilica di S. Giovanni Battista - Finalmarina

In collaborazione con l'Orchestra Camillo Sivori

Grande Concerto Vocale - Orchestrale

Orchestra Filarmonica "C. Sivori" di Finale Ligure; Coro "Luigi Porro" di Genova; Coro "Mario Panatero" di Alessandria. Anna Delfino e Antonella Fontana, soprani. Maurizio Fiaschi direttore.

Si rinnova uno degli appuntamenti più importanti e spettacolari della stagione musicale *Percorsi Sonori* con il grande concerto orchestrale e vocale affidato al M° Maurizio Fiaschi alla guida dell'*Orchestra Filarmonica "Camillo Sivori"* nella stupenda cornice della *Collegiata di San Giovanni Battista* a Finalmarina.

Dopo i capolavori di Mozart, Schubert e Franck questa volta l'appuntamento - imperdibile per gli amanti della musica - è con la produzione sacra di Antonio Vivaldi. Il programma prevede il *Beatus vir* RV 598 per soli coro e orchestra, il *Credo* RV 592 per soli coro e orchestra, la *Lauda Jerusalem* RV 609 Vivaldi per 2 cori, 2 orchestre e soli e altre composizioni del "prete rosso".

Il concerto sarà preceduto da una breve guida all'ascolto a cura dello stesso maestro Maurizio Fiaschi che, oltre a dirigere l'*Orchestra Filarmonica "Camillo Sivori"* di Finale Ligure, si troverà alla testa dei Cori "*Luigi Porro*" di Genova e "*Mario Panatero*" di Alessandria. uniti per l'occasione a formare un insieme di un centinaio di musicisti. Partecipano due solisti di rilievo: i soprani Anna Delfino e Antonella Fontana.



Maurizio Fiaschi. Diplomato in Direzione d'Orchestra, Composizione Polifonica Vocale, Musica Corale e Direzione di Coro ed in Composizione. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento (Semiologia e Trascrizione, Gregoriano, Gestualità Tecnica direttoriale e coralità applicata, Vocalità, Direzione d'Orchestra,...) con Maestri quali Giovanni Acciai, Bruno Aprea, Daniele Agiman, Marco Berrini, Diego Fasolis, Guido Milanese, Domenico Zingaro. E' direttore stabile del *Kirchenchor Höfe* di Pfäffikon SZ (Svizzera) e maestro del coro presso l'Università di Brescia (vincitore di concorso nazionale) Ha ottenuto con il "*Collegium Vocale San Pancrazio*" del quale é stato fondatore, il primo premio al *XVIII Concorso Nazionale di Esecuzione Polifonica* di Quartiano (Lo).

Appassionato ricercatore, ha recentemente trascritto e diretto nella Basilica di Savona in prima esecuzione moderna, la *Sequenza per lo Spirito Santo* di Giovanni Lorenzo Mariani. Tiene regolarmente da 10 anni corsi di canto corale e conferenze in Italia e all'estero.

Ha diretto varie Orchestre tra le quali la *Sinfonica Filarmonica Nazionale Bulgara* di Pazardjik, la *Filarmonica del Conservatorio di Milano*, l'*Orchestra Antonio Caldara*, *Orchestra Opera da Camera di Milano*, *Orchestra Arcantico di Milano*, *Orchestra Gavazzeni*, ecc E' fondatore e direttore stabile dell'*Orchestra Filarmonica di Finale Ligure "Camillo Sivori"*. Ha anche composto brani orchestrali e colonne sonore.

In programma musiche di Antonio Vivaldi.

Martedì 31 Luglio - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con il *Balletto di Liguria*

La Sagra della primavera

Coreografia di Carlo Torre

Balletto di Liguria (Alessio Ciaccio, Stefano Testa, Enrico Petracchi, Lorenzo Morrone, Calogero Failla, Stefano Fossat, Madalena Parise, Erika Guglieri, Maura Nascioli).

Seconda partecipazione a *Percorsi Sonori* del *Balletto di Liguria* che l'anno scorso aveva interpretato i *Carmina Burana* di Carl Orff e che quest'anno sarà impegnato in un'altra pagina capitale della musica e della danza del Novecento: la *Sagra della primavera* di Igor Strawinskij.

Il balletto mette in scena un rituale pagano dove una fanciulla veniva scelta per ballare fino alla morte, lo scopo era quello di ingraziarsi gli dei. L'obiettivo è quello di realizzare uno spettacolo di forte energia ed impatto, in quanto il rituale vuole rappresentare in modo del tutto allegorico l'anima di ogni uomo che in base alla sua necessità si trasforma diventando buono o cattivo.

Il tutto si svolge con passi concentrici dove la tecnica si unisce all'espressione. La musica di Strawinskij, con il suo ritmo incalzante ed ossessivo si adatta perfettamente ai turbamenti più profondi e nascosti dell'essere umano.

Anche se la prima volta che fu eseguita a Parigi il 29 maggio 1913 con i famosi *Balletti Russi* di Sergej Diaghilev sollevò un grande scandalo per la sua modernità, la ritmica ossessiva e sconvolgente e le sonorità innovative (si trattò di uno dei più clamorosi "fiaschi" della storia della musica) subito dopo, ed oggi a maggior ragione, la *Sagra della primavera* è considerata una delle pagine più alte del Novecento e uno dei più grandi capolavori musicali di sempre.



AGOSTO

Giovedì 2 Agosto - ore 21,30

Chiostrì di Santa Caterina - Finalborgo

Rassegna "Un arco...e un pianoforte"

Concerto del Duo Maristella e Mario Patuzzi

Maristella Patuzzi, *violino* - Mario Patuzzi, *pianoforte*

Il terzo appuntamento della rassegna "Un arco...e un pianoforte" vedrà protagonista il Duo formato dalla giovane violinista Maristella Patuzzi e dal pianista Mario Patuzzi. Padre e figlia uniti oltre che dallo straordinario talento musicale da una cifra stilistica e interpretativa di eccezionale carica espressiva.

Il programma del concerto comprende alcune delle opere più rappresentative della letteratura per i due strumenti: la *Sonata* op.30 n. 3 di Beethoven, le funamboliche *Variazioni di Paganini sul tema "Nel cor più non mi sento"* dall'opera "La Molinara" di Paisiello, la maestosa *Sonata* in re minore op. 108 di Johannes Brahms, capolavoro della musica tardo-romantica. La serata si concluderà sulle note della *Tzigane* di Ravel, celebre pagina nella quale il compositore coniuga scoperti virtuosismi e languida sentimentalità tipici del folklore tzigano.

Maristella Patuzzi ha manifestato sin da bambina uno straordinario talento musicale diplomandosi brillantemente al *Conservatorio di Milano*, alla *Bloomington University* e al *Conservatorio della Svizzera Italiana*. La vittoria a numerosi concorsi le ha aperto le porte a una promettente carriera concertistica. Recente è stata la sua apparizione anche nell'ambito del *Progetto Martha Argerich*.

Mario Patuzzi, padre di Maristella, si è diplomato al *Conservatorio di Trento*. Dopo essersi laureato in diversi concorsi, ha vinto nel 1977 a Monaco il concorso internazionale indetto dalla *Radio Bavarese*. Svolge attività concertistica in Europa, America e Giappone. E' titolare di una cattedra di pianoforte al *Conservatorio di Milano* e tiene corsi di perfezionamento a Trento, Piacenza e Tokyo. Musiche di: L. v. Beethoven, N. Paganini, J. Brahms, M. Ravel.



Martedì 7 Agosto - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

Concerto della Jazz Ambassadors Big Band

Spettacolare appuntamento musicale nel cuore dell'estate con la *Jazz Ambassadors Big Band*, complesso che, in vent'anni di attività di diffusione della musica jazz, ha acquisito ed interpretato un numero considerevole di musiche ed arrangiamenti originali per big band dagli anni '30 sino ad oggi: un archivio musicale che comprende i più significativi passaggi stilistici che si sono susseguiti



nell'arco del XX secolo, testimoniati dalle più famose Big Band americane con la firma dei più autorevoli compositori ed arrangiatori dell'epoca: Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Stan Kenton, Benny Goodman, Charles Mingus e Dizzy Gillespie, senza dimenticare Herbie Hancock, Chick Corea, George Gershwin e Pat Metheny. Un interesse particolare è riservato alle musiche composte dal leader della band Leonardo Lagorio, arrangiate da musicisti come Victor Burghardt e Dusko Gojcovich. Queste composizioni originali, incluse nell'album "*Coffee Break*", hanno valso all'autore ed alla *Jazz Ambassadors Big Band* il premio speciale della S.I.A.E. nel corso della rassegna "*Bordighera Jazz & Blues*" (1999). La *Jazz Ambassadors* ha preso parte a diverse trasmissioni televisive. Vanta un'intensa attività concertistica con la partecipazione ad importanti rassegne jazz; ha organizzato seminari di perfezionamento con musicisti internazionali tra cui Tony Castellano, Giancarlo Schiaffini, Dusko Gojcovich, Sandy Patton; ha ospitato artisti come James Woode, Tony Scott, Benny Bailey, Sandy Patton, Bob Mover, Dusko Gojcovich. La Big Band è formata da 20 elementi così ripartiti: *Leader (sax solista e direzione), pianoforte, chitarra basso, batteria, percussioni, voce solista, 4 saxofoni, 4 tromboni, 4 trombe* e a Finale porterà musiche di Count Basie, Glenn Miller, Benny Goodman e Frank Sinatra.



Venerdì 10 Agosto - ore 21,30

Chiostri di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con il *Festival Internazionale di Danza* - Savona
Balletto Teatro di Torino - Loredana Furno / Matteo Levaggi

In Mozart

Musiche: Michael Nyman (da *Drowning by Numbers*)

Free Chocolate love. Un tributo a Andy Warhol Mito della POP Art

Musiche: David Shea + Scanner

Coreografie: Matteo Levaggi

Danzatori: Kristin Furnes, Manuela Maugeri, Viola Scaglione, Denis Bruno, Giuseppe Inga, Vito Pansini, Luci Fabio Sajiz.

Produzione: *Balletto Teatro di Torino*, direttore artistico Loredana Furno. Co-produzione *Lavanderia a Vapore di Collegno*.

Matteo Levaggi crea nel 2005 *Drowning by Numbers* per il *Balletto dell'Arena di Verona*, su musiche eseguite dal vivo di Michael Nyman. Riprende oggi il balletto riadattandolo agli straordinari danzatori del *Balletto Teatro di Torino*.

La *Michael Nyman Band* debutta al *National Theatre* di Londra, eseguendo il famoso brano *In Re Don Giovanni*, in cui le prime 16 battute dall'Aria del *Don Giovanni* venivano smontate e riassemblate in una originale combinazione di musica classica occidentale, rock'n'roll e minimalismo. Da allora Nyman ha fatto spesso riferimento a Mozart nelle sue colonne sonore e nelle sue composizioni. Il primo è proprio quello della colonna sonora del film *Drowning by Numbers* di Peter Greenaway, una "esplorazione" delle qualità ritmiche, melodiche e armoniche che Nyman trovò così misteriosamente attraenti nel lento movimento della *Sinfonia Concertante per violino e viola* di Mozart. Ne nasce un pezzo musicale esplosivo, ricco di suoni e suggestioni, in cui far immergere una danza ben ancorata al vocabolario classico, come del resto è qui la musica, ma

attraversata da un grande sentire contemporaneo ricco di suoni e suggestioni, in cui far immergere una danza ben ancorata al vocabolario classico, come del resto è qui la musica, ma attraversata da un grande sentire contemporaneo.

La seconda parte della serata riprende in una nuova forma il primo lavoro coreografico di Levaggi per ensemble, ispirato al mito della Pop Art, Andy Warhol. *Free Chocolate Love*, sulla trascinante e ipnotica musica dell'americano David Shea e dell'inglese Scanner, ci immerge in un mondo colorato, in cui i danzatori si mettono in mostra, si scambiano i ruoli, trascinando il pubblico in un vortice di danza e musica elettronica per giovani amanti (come gli autori stessi la definiscono) e un mondo Glamour.

Sabato 11 Agosto - ore 21,30

Chiostrini di Santa Caterina - Finalborgo

Rassegna "Un arco...e un pianoforte"

Concerto del Duo Amadasi Carmarino

Matteo Amadasi, *viola* - Davide Carmarino, *pianoforte*

Matteo Amadasi. Nato Parma nel 1974, si diploma nel 1997 sotto la guida del maestro Wim Jansenn e si perfeziona con il maestro Danilo Rossi. Vincitore delle borse di studio *Accademia Rolla* di Pavia e *Gustav Mahler Jugend Orchester*, ha collaborato in qualità di Prima Viola con l'*Orchestra del Teatro San Carlo* di Napoli, l'*Orchestra Sinfonica di Sanremo*, l'*Orchestra del Teatro Regio di Parma*, l'*Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari*, l'*Orchestra Giovanile Italiana* e I *Solisti di Pavia*, l'*Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna* e la *Filarmonica Arturo Toscanini*. L'attività cameristica lo ha visto impegnato con musicisti quali Enrico Dindo, Danilo Rossi, Mario Brunello, Bruno Canino, Giovanni Sollima, Marco Rizzi, Andrea Lucchesini. Dal 2011 Viola di Fila del *Teatro alla Scala* di Milano.

Davide Carmarino. Nato a Parma nel 1971, si diploma in pianoforte e composizione con i maestri Francesco Guideri e Giorgio Tosi riportando in entrambi i casi il massimo dei voti e la lode. Nel 2006 consegue inoltre la laurea di secondo livello in composizione con 110 e lode. Nella veste di pianista

si perfeziona con Dario De Rosa, Alexander Lonquich, Pier Narciso Masi, Massimiliano Damerini, Bruno Mezzena, Pier Paolo Maurizzi, Alberto Miodini, mentre in quella di compositore



con Marco Di Bari, Luigi Abbate, Gideon Lewensohn e Helmut Lachenmann. Parallelamente estende la sua formazione in ambito cameristico frequentando i Corsi di Perfezionamento della *Scuola di Musica di Fiesole (Premio Anna e Sergio Gengaroli)*, dell'*Accademia Chigiana* di Siena (Diploma di merito) tenuti dal *Trio di Trieste* e conseguendo il primo premio assoluto al *Concorso Internazionale di Musica da Camera di Pinerolo*. Collabora regolarmente con la *Filarmonica Arturo Toscanini*, l'*Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna*, l'*Orchestra Giovanile Luigi Cherubini*, l'*Orchestra del Teatro Regio di Parma*, il *Teatro Due*. Dopo avere insegnato presso i Conservatori di Musica di Bologna, Reggio Calabria, Bari e Bolzano, attualmente è docente presso il Conservatorio di Adria. Musiche di: J. Joachim, J. Brahms, S. Nanni, A. Pärt, A. Piazzolla.

SETTEMBRE

Domenica 9 Settembre - ore 17,00

Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l'*Associazione Musicale Terzo Rigo*

Concerto del Trio Friedrich

Stefano Pramauro, *clarinetto* - Massimo Gatti, *viola* - Ilaria Costantino, *pianoforte*.



I tre musicisti hanno completato i loro studi musicali presso i Conservatori di Torino e Milano. Hanno inoltre frequentato diversi corsi di perfezionamento presso alcune tra le principali Accademie Musicali in Italia e all'estero, perfezionandosi con i Maestri Bologh, Borali, Carbonare (clarinetto); Giuranna, Poggioni, Rossi (viola) e Porta, Noferini e De Lorenzi (violino); E. Perrotta, C. Pastorelli, P. Masi (pianoforte). Il trio svolge un'intensa attività concertistica, suonando per i maggiori Enti e le maggiori Associazioni Musicali Italiane; tra gli altri, si ricordano le collaborazioni con i Comuni di Milano, Viareggio, Sarzana, Ferrara; l'*Associazione Tempo Vivo* di

Asti, l'Associazione il Coretto di Bari; la partecipazione al Festival Terre d'Arezzo 2008, al 18° Festival di Musica da Camera di Fanghetto, al 28° Festival Estivo di Musica da Camera di Sestri Levante, alla VI Stagione Musicale "Torino Classica", alla XXXVI Stagione musicale della Canonica a Brezzo di Bedero, alla 34° Stagione Concertistica di Taormina.

I musicisti del *Trio Friedrich* affiancano all'attività concertistica, un'intensa attività didattica: sono infatti docenti di clarinetto, violino e viola, e pianoforte delle Scuole Secondarie Statali, di Primo e Secondo grado, ad Ordinamento Musicale e presso scuole musicali private di Milano e provincia.

Musiche di: J. Amberg, R. Schumann, A. Hollander

Domenica 23 Settembre - ore 17,00

Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l'Associazione Musicale Terzo Rigo

Concerto del Mistralia Quartet - In viaggio verso est

Michele Menardi Noguera, *flauti* - Luca Sciri, *clarinetto* - Luca Soi, *violino e viola* - Leonardo Ferretti, *pianoforte*

Sebbene provenienti da percorsi accademici, i quattro componenti del *Mistralia Quartet* - formazione nata nel 2011 - si prefiggono di esplorare ed approfondire le forme popolari europee. I brani proposti sono stati arrangiati e rivisitati dai membri dell'ensemble utilizzando tecniche della musica colta, stili contemporanei e minimalisti che rinnovano il fascino evocativo delle melodie originali. La formazione, inusuale dal punto di vista dell'organico, risulta efficace pensando ai quattro filoni popolari affrontati (klezmer, occitano, zigano, bretone/celtico), generi che hanno come strumenti principi il clarinetto, il violino e il flauto. Mantenendo la sua vocazione classica il *Mistralia Quartet* propone anche brani di grandi compositori particolarmente vicini alla musica popolare come B. Bartók, M. Bruch e D. Sostakovic.

L'intento dell'ensemble è trasmettere, attraverso i repertori di matrice folklorica proprovenienti dalle diverse tradizioni un messaggio di tolleranza e condivisione culturale.



Assecondando la direzione da cui soffia il *Mistral* (Maestrale) il quartetto propone una sorta di “concerto itinerante”, un viaggio musicale che dalle isole Britanniche conduce verso Oriente in cui l’ascoltatore può “vedere ciò che sente”. L’idea di creare un gruppo che si ponesse trasversalmente rispetto a generi musicali, spesso erroneamente considerati inconciliabili, è nata in occasione di un *Concerto della Memoria*, quando il quartetto accostò a Mendelssohn brani del repertorio tradizionale klezmer. Il messaggio di tolleranza, che la scelta musicale sottendeva, con un certo stupore trovò un immediato riscontro da parte del pubblico. Da allora i programmi che l’ensemble propone, anche quelli più “seri”, sono “contaminati” dal crescente interesse verso diversi repertori di matrice popolare. Se il retaggio accademico ci suggerisce un approccio razionale nei confronti dei brani, è altrettanto vero che il repertorio folk esige una “flessibilità esecutiva” alla quale è doveroso e stimolante abbandonarsi.

Musiche di: G. Bregovic, M. Bruch, B. Bartók e tradizionali: arrangiamenti di M. Menardi Noguera, L.Sciri, L. Soi, L. Ferretti e F. Tedesco.

Sabato 29 Settembre - ore 18,30

Centro Civico “R. Fontana” - Varigotti

Accademia Musicale del Finale

Concerto di apertura dell’Anno Accademico 2011/2012

OTTOBRE

Domenica 14 Ottobre - ore 17,00

Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l’*Associazione Musicale Terzo Rigo*

Concerto del Duo Mammarella - Prestipino

Walter Mammarella e Fabrizio Prestipino *pianoforte a 4 mani*

Walter Mammarella Giordano si è diplomato in pianoforte, musica corale e direzione di coro, clavicembalo, direzione d’orchestra e composizione, presso il *Conservatorio di Torino*. Ha seguito i corsi di perfezionamento dell’*Accademia Chigiana di Siena*, dell’*Accademia San Bernard di Bayonne* e della *Florence Symphonietta*. Con il *Quintetto Continuum* di Torino ha ottenuto il 1° premio assoluto alla XVII edizione del *Concorso Internazionale di Stresa* e con l’ensemble *Festa Rustica* di Milano ha inciso oltre venti registrazioni, alcune delle quali divenute inserto editoriale per prestigiose riviste musicali come *Orfeo*, *CD Classics* e *Amadeus*.

Di recente ha pubblicato un CD per l’etichetta *Rai Trade – Rai Videoradio* nel quale interpreta al pianoforte con il *Neverland Classic Ensemble* anche composizioni proprie. Collabora con l’*Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI* e con l’*Orchestra Filarmonica di Torino*.

Fabrizio Prestipino, brillantemente diplomato in pianoforte e composizione al *Conservatorio di Torino*, ha proseguito i propri



studi diplomandosi anche in didattica della musica. Si è perfezionato presso l'*Accademia Superiore di Biella* e ha ottenuto importanti premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali esibendosi in numerose città italiane e riscuotendo risultati di rilievo sia di pubblico che di critica.

Da anni svolge intensa attività concertistica come solista, in formazioni da camera e con l'orchestra tra le quali citiamo *La Sinfonica del Québec* (Canada), l'*Orchestra Filarmonica di Milano*, l'*Orchestra Sinfonica di Ivrea* e l'*Orchestra Filarmonica di Torino*. Ha interpretato al pianoforte numerosi spettacoli di musica e poesia collaborando al fianco di Arnoldo Foà, Nando Gazzolo e Giancarlo Dettori. Recentemente ha inciso un CD per l'etichetta londinese *London & Amsterdam*.

Musiche di: J. Brahms, F. Liszt, A. Dvořák, M. Moszkowski.

Domenica 21 Ottobre - ore 17,00

Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

Con la collaborazione dell'*Associazione Teatro S.A.C.C.O.*

Confessioni di un contrabbassista.

Spettacolo teatrale di e con Antonio Kallol Carlucci

Regia: Eleonora Marino

Le confessioni di un contrabbassista sul mondo della musica, si elevano ad una riflessione sulla dimensione esistenziale dell'uomo, sulla sua inadeguatezza, mancanza di coraggio ed incapacità d'interagire con la vita. La solitudine del musicista nell'orchestra è metafora della condizione dell'uomo. Nella pièce vediamo che il carattere paradossale della realtà sfocia in situazioni estremamente grottesche, talvolta comiche, dando vita ad un sapiente pastiche di musica e psicologia, realismo ed assurdo. Con il contrabbasso si approda naturalmente al mondo della musica, dal quale emergono le sue connessioni profonde con la storia dell'uomo, la sua religio



sità e filosofia. La musica allora diventa per il protagonista uno strumento d'autoanalisi che lo svela agli occhi dello spettatore nella sua fragilità.

Eleonora Marino è regista, attrice e docente di teatro alla Università Sorbona di Parigi, il suo ultimo spettacolo è “*Cooking and religion la cucina come identità*”, produzione *Emitheatre*.

Antonio Kallol Carlucci, attore professionista da più di 20 anni, ha lavorato con Giorgio Strehler del *Piccolo Teatro*, Elio De Capitani del *Teatro dell'Elfo* di Milano. Creatore ed interprete del trio comico *Funny Waiters*. Teatro terapeuta, conduce incontri sui benefici della risata.

NOVEMBRE

Domenica 11 Novembre - ore 17,00

Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l'*Associazione Musicale Terzo Rigo*

Recital del pianista Roberto Satta

Il Maestro Roberto Satta, già ospite in passato di *Percorsi Sonori*, torna a Finale con un programma davvero originale che accosta musiche dei principali compositori per pianoforte bulgari e sardi, attivi nel Novecento. Entrambe le culture molto antiche, hanno avuto nel Novecento un fiorire di compositori che hanno composto brani per pianoforte, molti dei quali dedicati ai giovani pianisti. Quasi tutti i compositori bulgari hanno scritto raccolte per la gioventù: questo è un tema fondamentale per il popolo bulgaro e per la propria cultura bulgara. In questo programma vengono eseguiti brani dalle più famose raccolte di autori come Parashkev Hadjiev e del suo allievo Krassimir Miletkov, di Lubomir Pipkov (porta il suo nome la scuola nazionale di musica di Sofia) e di Pantscho Vladigerov (a cui è dedicata l'accademia nazionale di musica di Sofia ed insegnante di P.



Hadjiev). Lao Silesu è un esponente della cultura sarda d'emigrazione del Novecento: dopo i primi studi in Sardegna, frequentò il conservatorio di Milano per poi perfezionarsi a Londra ed a Parigi con V. d'Indy dove si stabilì. Molte sue composizioni sono destinate al pianoforte.

Musiche di: P. Hadjiev, L. Pipkov, L. Silesu, P. Vladigerov, K. Miletkov.

Domenica 18 Novembre - ore 17,00

Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l'*Associazione Musicale Terzo Rigo*

Concerto del pianista Andrea Turini

Andrea Turini ha compiuto gli studi musicali presso il *Conservatorio di Musica "A. Boito"* di Parma, dove si è diplomato in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Anna Maria Menicatti. Ha successivamente frequentato il corso di musica da camera presso la *Ecole Normale de Paris* ottenendo il Diploma Superiore con il massimo dei voti e "menzione speciale della giuria" e si è perfezionato con pianisti di chiara fama internazionale tra cui in particolare Kostantin Bogino e Humberto Quagliata. Vincitore in concorsi nazionali e internazionali (particolarmente



significative le vittorie al 7° *Concorso Internazionale "Città di Roma"* e all' 11° *Concorso Internazionale "Ibla Grand Prize"*, dove ha ottenuto anche la menzione speciale per le esecuzioni di Bach e Ravel), ha intrapreso una brillante carriera concertistica che lo ha visto protagonista nelle più importanti città italiane e in Spagna, Francia, Belgio, Germania, Svizzera, ex-Jugoslavia, Olanda, Stati Uniti d'America, Israele, Austria. Si è esibito in prestigiose sedi fra le quali *Carnegie Hall* di New York, *Auditorium Rai di Roma*, *Teatro Donizetti di Bergamo*, *Auditorium Nazionale di Madrid*, *Teatro Municipal Rosalia de Castro di La Coruna*, *Salle A. Cortot di Parigi*. Per conto di importanti enti e associazioni concertistiche è stato invitato a partecipare ad importanti Festivals di musica da camera italiani (*Teatro Verdi di Trieste*, *Estate Fiesolana*, *Teatro Ghione di Roma*, *Orchestra da Camera Fiorentina*) ed esteri (Bruxelles, Salisburgo, Amsterdam, Girona, Kotor, Berlino, Tel Aviv, Little Rock, Tenerife, Las Palmas, ecc.). Ha effettuato registrazioni televisive per *Rai Uno* e per la televisione Jugoslava, registrazioni radiofoniche per le tre reti Rai, per *Radio Vaticana*, per *Radio Nacional de Espana*, per la radio Jugoslava, ha inciso un CD con musiche di Brahms, Rachmaninoff e Ravel. E' docente presso il *Conservatorio Nicolini* di Piacenza.

Musiche di J. S. Bach e C. Debussy.

Domenica 25 Novembre - ore 17,00

Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

In collaborazione con l'*Associazione Musicale Terzo Rigo*

Concerto dell'Althea Harps

Rosanna Bagnis e Alessia Musso *arpe*

L'incarico di chiudere l'ottava edizione dei Percorsi sonori è affidato all'*Althea Harps Duo* d'arpe, una formazione cameristica unica e originale che in sé racchiude bellezza, magia ed incanto. Il programma ha l'intento di portare all'attenzione del grande pubblico un vasto repertorio musicale. Ogni esibizione è un evento artistico unico, allo scopo di coinvolgere l'ascoltatore in un crescendo di emozioni, vivide evocazioni di atmosfere ancestrali, antiche passioni ed epoche perdute.

Rosanna Bagnis si è diplomata brillantemente nel 1991 presso il *Conservatorio di Cuneo* con la prof. Beatrice Mosca Bertola ed ha studiato privatamente e in contemporanea pianoforte. Nello stesso anno ottiene premi a Concorsi Nazionali per borse di studio. Dal 1998 si è specializzata in musica da camera e ha riscosso grande successo esibendosi nei più importanti festival musicali internazionali Italiani, non solo con recital solistici ma anche con programmi orchestrali sia lirici che sinfonici. Ha composto e trascritto per arpa e orchestra, brani inediti eseguiti in prime assolute. Da queste esperienze, negli anni successivi, sono nate le formazioni il "*Trio Cambria*" (soprano, flauto e arpa), l' "*Althea Harps*" (duo d'arpe) e il "*Quartetto Arcadia*" (flauto, due arpe e clavicembalo). Gli ultimi anni sono stati ricchi di impegni concertistici a livello internazionale. E' titolare delle classi di Arpa della *Fondazione Scuola di Alto*



Perfezionamento Musicale di Saluzzo e direttore artistico dell'associazione "*Musica dei Sylphes*" *MelodiArte & Cultura*, ideatrice nonché organizzatrice delle stagioni concertistiche "*Musica & Musica*" e "*Domeniche in Armonia*".

Alessia Musso, arpista concertista, si diploma nel 2010 con il massimo dei voti presso il *Conservatorio di Cuneo* con la prof. Patri-

zia Radici. Partecipa a numerosi concorsi (risultando vincitrice) e rassegne anche in varie formazioni cameristiche ("*Quartetto Arcadia*", duo di arpe "*Althea Harps*") raccogliendo grande successo di pubblico. Ha suonato con le orchestre: "*G. F. Ghedini*" della città di Cuneo, *Filarmonica del Piemonte* e *Sinfonica di Sanremo*. Ha partecipato a master class di Elisabeth Fontan Binoche e Anna Loro (*Milano Music Masterschool* - Accademia di alto perfezionamento musicale). E' iscritta alla *Facoltà di Giurisprudenza*.

Musiche di: M. Praetorius, J. B. Cardon, J.B. Krumpholtz, B. Andres, Nicholas C. Bochsa, J. Thomas, L. Marcel Tournier.

DICEMBRE

Venerdì 21 Dicembre - ore 18,30
Centro Civico "R. Fontana" - Varigotti
Accademia Musicale del Finale

Concerto di Natale a cura dei docenti e allievi dell'Accademia

Mercoledì 26 Dicembre - ore 21,00
Chiesa dei Neri - Finalmarina
Concerto di Natale del *Coro Sine Nomine*
Coro Sine Nomine diretto da Gianluca Viglizzo.
(vedi scheda a pag. 13)

